



revista

DAMME

Edição #6

Tons de Nós
Uma forma de arte

04

índice

06

Valorização
do artesão
Do criador à criatura

09

Decoração de
Interiores & Arte

10

Tendências
para decoração
de interiores:
Wabi-Sabi e Minimal

12 *Coleção*
2025

O protagonismo
dos tons crus
e naturais

24

A busca pela
originalidade
dos elementos
naturais
e a brasilidade

26



Tons de Nós
uma forma de arte

Imagine

Imagine a singularidade e a diversidade, tudo aquilo que nos torna únicos e também os laços que nos unem nesta mesma terra. Espaços, escolhas, personalidades, histórias de vida e tudo o que nos trouxe até aqui. O reflexo de nossa própria individualidade que, unida às outras, estabelece um mosaico harmonioso de **arte, cultura e humanidade**.

Foi assim, com inspiração no talento único e no potencial transformador de muitos, que nasceu a coleção TONS DE NÓS, uma verdadeira jornada de descobertas através de designs únicos, como tudo o que nos representa.

A coleção TONS DE NÓS é uma celebração da cultura e da criatividade humanas, na qual as tradições ancestrais e expressões contemporâneas se fundem em formas e texturas que despertam sentimentos e resgatam nossas raízes, resultando em ambientes tocados pelo aconchego e acolhimento.

Assista ao filme da coleção:



Mais que momentos e muito além das experiências, a coleção **TONS DE NÓS** ecoa nossa capacidade ímpar de criar, transformar e emocionar.

Porque a arte é assim: um pouco de cada um e muito de todos nós.



Tons de Nós
uma forma de arte

Valorização do arte- -são

As artes manuais vêm ganhando destaque e valorização nas mais diferentes áreas, seja na moda, com peças em crochê, bijóias e bordados feitos manualmente, até na decoração. Exemplos não faltam.



*do criador
à criatura*



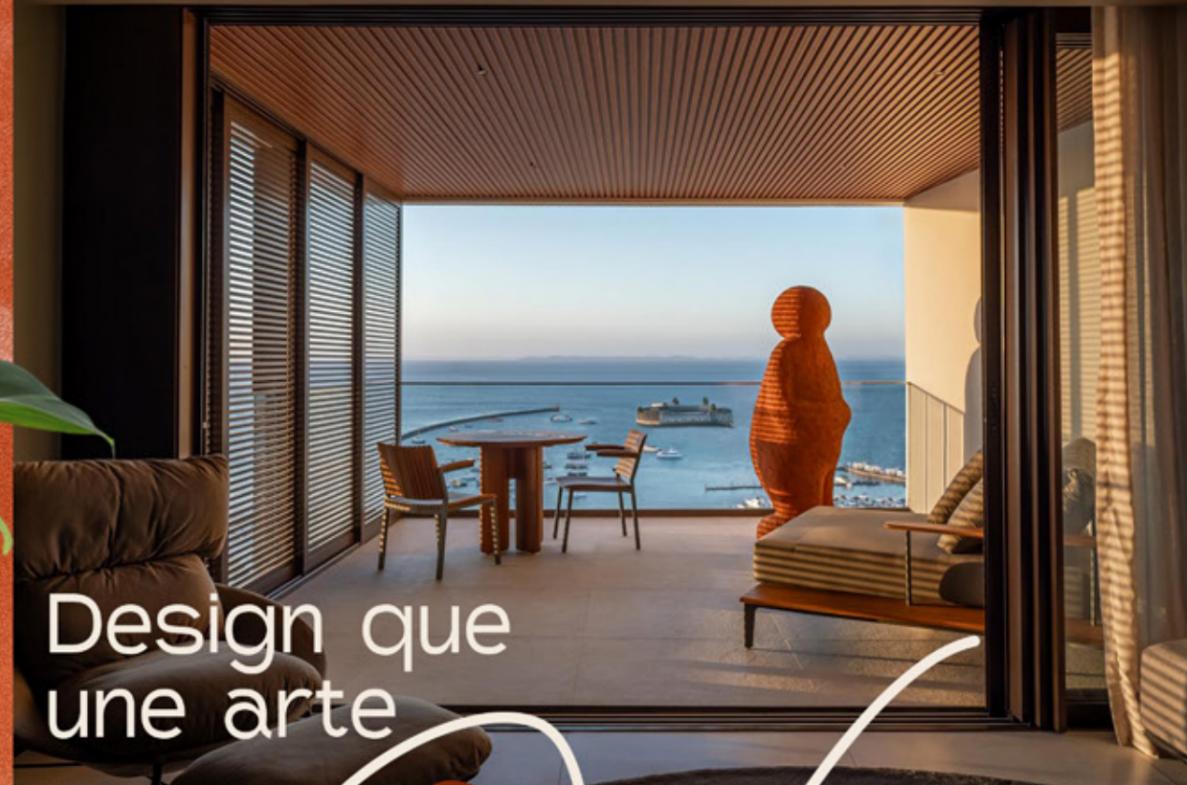
A cerâmica marajoara é reconhecida internacionalmente, com peças em tons de vermelho ou preto, pintadas com tintas naturais à base de urucum, caulim e fuligem. Apresenta padrões geométricos e representações da fauna nativa, como peixes, tartarugas, jacarés, macacos, cobras e muito mais.

O macramê, técnica de bordado artesanal feita com linhas, fios, cordas ou barbantes entrelaçados, aparece em redes, balanços suspensos, painéis, vasos, cortinas e outros itens de decoração.

Peças em vime ou outras palhas surgem em cadeiras, poltronas, baús, cestas e outros artigos, sendo facilmente encontradas em lojas ou diretamente nas mãos de artesãos que vendem sua arte nas ruas de muitas cidades brasileiras.



O crochê e o tricô aparecem em mantas e almofadas, trazendo aconchego e o conforto que remetem à casa de avó. Cada vez mais, as casas são ressignificadas, transformando-se em espaços afetivos onde se deseja permanecer. Para muitas pessoas, a casa de vó é o lugar das mais doces lembranças da infância.



Design que
une arte

&

vida

Outras técnicas artesanais enriquecem esse cenário, como bordados típicos, peças entalhadas em madeira, esculturas em pedra-sabão e rendas delicadas. Essas criações resgatam tradições autênticas e oferecem um toque de exclusividade, pois cada peça é única, carregando a história, as emoções e a dedicação do artesão.



Investir em peças artesanais é trazer para dentro de casa elementos verdadeiramente nativos, seja do Brasil ou de outras partes do mundo. São itens autênticos, sustentáveis e carregados de significados. Afinal, ao adquirir artesanato, estabelece-se uma conexão com o outro.



Decorar é mais do que preencher espaços; é traduzir histórias e emoções em ambientes que refletem quem somos. Talvez seja essa a grande razão pelo qual o trabalho de arquitetos e designer de interiores vai além da técnica. Criar ambientes que refletem a história e personalidade do morador requer um verdadeiro interesse por sua história.



Assim, os espaços se tornam cenário para os sentimentos, em cada morador pode imprimir a sua essência. É a união entre arte e vida, que acontece em cada detalhe, com peças herdadas, objetos afetivos e itens adquiridos em viagens especiais.

Tendências para decoração de interiores



Wabi-Sabi

A decoração de interiores vem cada vez mais abordando conceitos voltados para a valorização do natural, do confortável e do que faz sentido para a realidade de cada um. Entre esses está o **Wabi-Sabi, um conceito estético e filosófico japonês que valoriza a beleza na imperfeição**, na transitoriedade e na simplicidade. Ele celebra a natureza impermanente e imperfeita das coisas, encontrando valor e beleza naquilo que é simples, rústico e natural.

Este conceito japonês vem do Zen Budismo, que defende o estado de impermanência das coisas e incentiva que devemos aceitá-lo. Pode ser entendido também como uma filosofia de vida que nos encoraja a aceitar as coisas como elas são, encontrando paz e beleza na simplicidade e no ciclo natural de crescimento e decadência.

O Wabi-Sabi está presente na cultura japonesa em diversas artes, como a cerimônia do chá, a cerâmica, os bonsais e os jardins zen, além do ikebana. Ele pode ser conferido em objetos artesanais, na arquitetura e na arte, onde as **imperfeições são realçadas e valorizadas, em vez de serem corrigidas**.

Esteticamente, na decoração, o conceito se alinha ao minimalismo, ao rústico, ao assimétrico, ao irregular e ao artesanal. Pode ser aplicado com o uso de materiais brutos que não foram lapidados, como metais, madeira, pedras e até plantas, além de outros itens naturais.

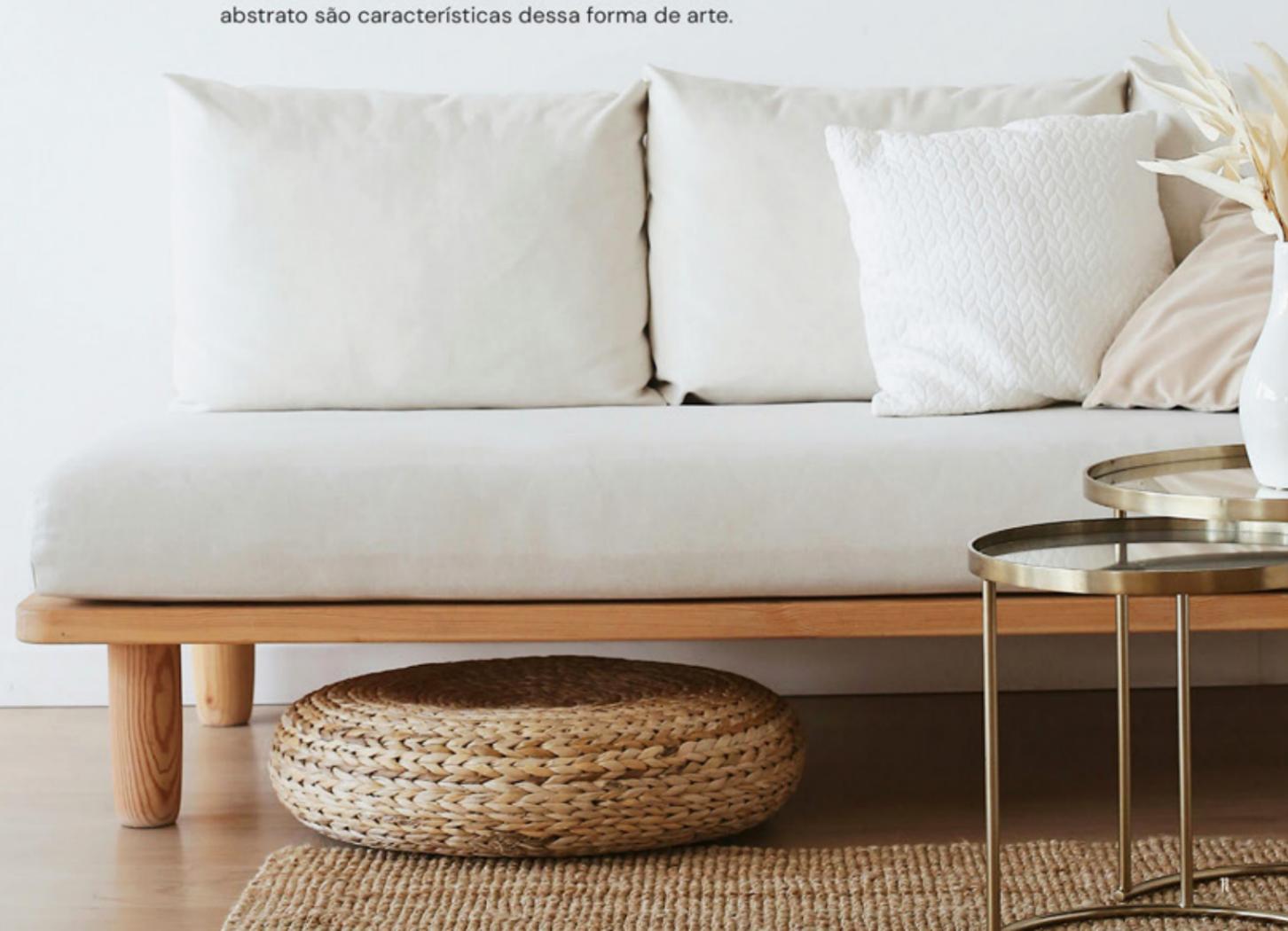
Ambientes que aplicam o conceito possuem uma atmosfera intimista e aconchegante. No Wabi-Sabi não se fala em cores específicas, mas em tons claros e escuros. Os orientais preferem aplicar tons por acúmulo, nunca uniformes, sobrepondo muitas camadas, com uma aparência até irregular. A preferência é por tons tipicamente naturais, suaves e terrosos, refletindo a estética de simplicidade e conexão com a natureza.

Minimal

O Minimalismo, ou Minimal, é também um conceito que vai além da decoração. Ele defende que não precisamos de muitas coisas para viver, apenas do essencial, e que o mais importante não pode ser encontrado em objetos, mas nas pessoas e no tempo que dedicamos àquilo que gostamos. Valoriza os prazeres que não podem ser encontrados no consumismo, com o foco sempre nos reais interesses, no que traz prazer, realização pessoal e autonomia.

A estética minimalista é clean, simples e com cores neutras. Os ambientes possuem poucos móveis. Objetos e itens decorativos seguem uma paleta monocromática, com predomínio de cores claras, como bege, gelo e branco. Os espaços são amplos e voltados para o bem-estar, o relaxamento, o aconchego e o descanso, a fim de reduzir o estresse e trazer leveza.

A arte minimalista, ou minimal art, segue a mesma ideia, com formas puras, geométricas e simples, trazendo apenas os elementos estritamente necessários. O uso de formas metálicas, poucas cores e tudo puramente abstrato são características dessa forma de arte.



Coleção 2025

DAMME

Cada produto da coleção Tons de Nós – Uma Forma de Arte carrega em si um pedaço da nossa história coletiva, refletindo quem somos e o que compartilhamos.

Inspirado pelo encontro entre o passado e o presente, o design dessa linha foi criado para transcender tendências e se conectar profundamente com as emoções e vivências de cada pessoa.

Cada peça foi cuidadosamente desenvolvida para expressar singularidade e autenticidade, trazendo em suas formas e texturas a essência de culturas ancestrais e o dinamismo das expressões contemporâneas. Aqui, o artesanato ganha uma nova interpretação, unindo tradição e inovação em produtos que valorizam a diversidade e o potencial humano.

Esses lançamentos representam mais do que escolhas de estilo – são convites para transformar espaços em ambientes que narram histórias, despertam memórias e criam conexões genuínas. Tons de Nós é uma celebração de ambientes acolhedores, únicos e tocados pela arte, onde cada detalhe é pensado para emocionar e inspirar.

Agora, convidamos você a explorar cada criação desta coleção – uma verdadeira jornada de descobertas que ressoa a harmonia entre cultura, arte e humanidade.

Tons de Nós
uma forma de arte

Venezia

Inspirado na clássica arquitetura veneziana, com seus edifícios baixos construídos em pedras brutas, este produto valoriza a arte e a arquitetura, resgatando a história das antigas construções.



Venezia Bege e Venezia Noce



Venezia Bege

Coleção Pedras
121 x 121
8 Faces . V3 . LD . Acetinado



Venezia Noce

Coleção Pedras
121 x 121
8 Faces . V3 . LR . Rústico

Valentino



Reproduz o mármore monolítico, conhecido por sua dureza e resistência superiores aos dos mármore tradicionais. Sua cor branco gelo é realçada por veios cinza claro cristalizados. Essa pedra, encontrada no território nacional, é frequentemente confundida com quartzitos devido à sua resistência e elementos ácidos em sua textura. Quando escovada, sua textura e a delicadeza de seus veios são realçadas. Seu nome reflete a sofisticação que confere aos ambientes.

Coleção Pedras

121 x 121

6 Faces . V3 . LD . Acetinado

62 x 121

8 Faces . V3 . LB . DDG

83 x 83

8 Faces . V3 . LD . Acetinado



Valentino

Rapolano Champagne



Inspirada na pedra nativa das pedreiras de Rapolano Terme, na charmosa Toscana, possui um tom bege suave pontuado por veios delicados que evocam o requinte da natureza italiana. Sua cor Champagne oferece sofisticação e calor, criando a fusão perfeita entre beleza e autenticidade, transformando projetos em verdadeiras obras de arte.

Coleção Pedras

62 x 121

8 Faces . V3 . LD . Acetinado

83 x 83

7 Faces . V3 . LD . Acetinado



Rapolano Champagne

Onice Sea



É uma pedra fascinante, formada ao longo de milhares de anos pela ação de águas subterrâneas ricas em minerais. Sua beleza escultural e toque sofisticado inspiram a decoração. Usada há séculos, carrega uma energia única e estilo marcante, sendo desejada no design de interiores para adicionar nobreza aos clássicos ou destaque aos contemporâneos.

Coleção Pedras

62 x 121

6 Faces . V3 . LC . Polido

82 x 82

6 Faces . V3 . LC . Polido

Essence Clear



Inspirado em mármore naturais, celebra a elegância e a sutileza. Cada peça apresenta padrões únicos e variações irregulares, criando um efeito visual dinâmico e harmonioso. O Essence proporciona uma sensação de luxo ao toque, ideal para ambientes refinados.

Coleção Pedras

62 x 121

7 Faces . V3 . LC . Polido

82 x 82

8 Faces . V3 . LC . Polido



Donatello, Pedra Vulcano e Solo



Pedra Vulcano

Coleção Pedras Exóticas
83 x 83
 10 Faces . V3 . LR . **Rústico**

Formada geologicamente ao longo de milhões de anos, esta rocha metamórfica se originou nos antigos mares, em meio à intensa atividade tectônica. A beleza do mármore dolomítico de mesmo nome inspirou o porcelanato que reproduz seu movimento uniforme e suave, resgatando sua história e trazendo beleza e sofisticação ao ambiente.



Donatello

Coleção Pedras Exóticas
62 x 121
 8 Faces . V3 . LD . **Deep Ink**

62 x 121
 8 Faces . V3 . LC . **Polido**



Inspirado no mármore Donatello, natural da Turquia, esta pedra é elegante e versátil. Com sua tonalidade cinza neutra e veios sutis, adapta-se tanto a projetos modernos quanto clássicos, sendo ideal para quem busca uma decoração com toque atemporal.

Crema Turco



Coleção Pedras Exóticas
62 x 121
 8 Faces . V3 . LC . **DDG**



Inspirado no mármore extraído de Afyon, na Turquia, possui uma composição rica e diversificada, marcada por traços tingidos por óxido de ferro. Sua principal característica é o movimento marcante e equilibrado, com uma superfície esculpida pelo tempo em microtexturas. Uma verdadeira obra de arte.

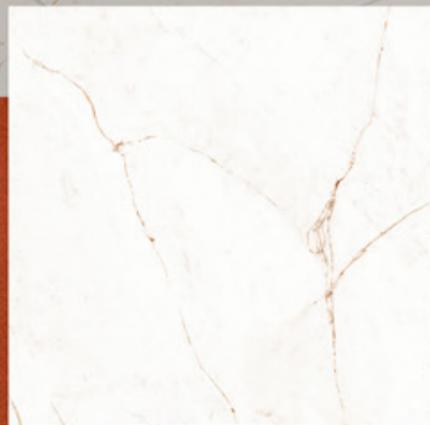


Crema Turco e Botticino

Crema Turco



Ariston e Marrone



Ariston

Mais conhecido como Branco Ariston, originário da Serra da Estrela, em Portugal, este mármore combina veios finamente desenhados pela natureza com um fundo branco, resultado de seu elevado grau de pureza. Seus detalhes sutis oscilam entre o cinza claro e o rosado, tornando-o uma beleza única.

Coleção Pedras Exóticas
83 x 83
 6 Faces . V3 . LD . **Acetinado**

62 x 121
 6 Faces . V3 . LD . **Acetinado**

Crema Marfil



Réplica perfeita da pedra natural espanhola, o Crema Marfil apresenta veios com efeitos que variam do marrom ao dourado, transmitindo calma e aconchego. Carrega história, personalidade e se adapta perfeitamente a ambientes clássicos.

Coleção Pedras

62 x 121
 8 Faces . V3 . LD . **Deep Ink**

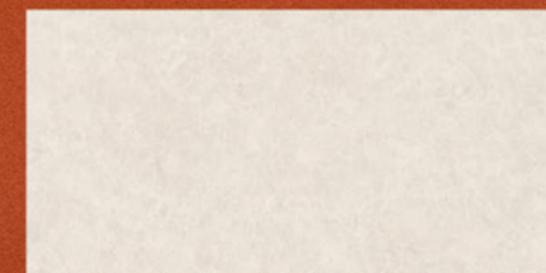


62 x 121
 8 Faces . V3 . LC . **Polido**

83 x 83
 8 Faces . V3 . LD . **Acetinado**

82 x 82
 8 Faces . V3 . LC . **Polido**

Crema Sand



Originário das montanhas italianas, possui uma elegância atemporal com veios sutis e tons acolhedores. Favorito em palácios e residências luxuosas ao longo da história, seus tons claros inspiram calma e retratam sofisticação, transformando os espaços em verdadeiros refúgios de luxo.

Coleção Pedras

62 x 121
 8 Faces . V3 . LD . **Acetinado**

62 x 121
 8 Faces . V3 . LC . **Polido**

Venus



Inspirado na figura mitológica romana, o produto Venus traz a harmonia e a beleza dos tons brancos, crus e suaves. Pedra originária do Paquistão, apresenta movimentos leves e iluminados, conferindo aconchego e leveza aos ambientes.

Coleção Pedras
83 x 83
 8 Faces . V3 . LD . **Acetinado**

82 x 82
 8 Faces . V3 . LC . **Polido**



Travertino Orange e York Caramel



Travertino Orange

Coleção Pedras Exóticas
62 x 121
7 Faces . V3 . LC . Polido

Os travertinos são considerados clássicos italianos, mas é da Turquia que vem o Travertino Orange. Este porcelanato se inspira no mármore nobre, formado ao longo de milhares de anos por um processo geológico de sedimentação único. Suas cores vibrantes, como o laranja, o âmbar e o dourado, transformam-no em um clássico híbrido, marcante e cheio de personalidade.



Casa Blanca

Coleção Pedras Exóticas
62 x 121
8 Faces . V3 . LC . Polido

Casa Blanca é uma rocha brasileira conhecida por sua beleza natural e durabilidade. Sua coloração branco perolado, com veios sutis e delicados, garante versatilidade para diversos estilos de decoração. Quando polida, traz elegância e luminosidade aos interiores.

Dust

Coleção Pedras

121 x 121

8 Faces . V3 . LD . **Acetinado**

83 x 83

8 Faces . V3 . LD . **Acetinado**

Nasceu da combinação única de diferentes pedras naturais, refletindo a capacidade da natureza de criar composições atemporais e acolhedoras. Sua estética se destaca em qualquer ambiente, com padrões únicos e texturas refinadas. É a escolha perfeita para projetos que buscam uma conexão com a beleza natural.

Travertino Argentio



Este mármore é uma obra de arte da natureza, formada ao longo de milênios nas fontes e rios subterrâneos de Tivoli, próximo a Roma. Apresenta camadas em tons de cinza prateado, criadas pelo processo mágico de deposição de minerais ao longo do tempo. Utilizado desde a antiguidade para adornar monumentos e aquedutos romanos, traz ao ambiente a essência de uma paisagem italiana moldada pelo tempo.

Coleção Pedras Exóticas

82 x 182

6 Faces . V3 . LC . **DDG**



Dust



Travertino Argentio e Limestone Bianco

Botticino Royal



Mármore italiano de qualidade incontestável, atravessou a era Romana e a Idade Média, permanecendo até hoje como um clássico. Símbolo de sofisticação, possui uma superfície extremamente lisa, cruzada por veios delicados e uniformemente distribuídos.

Coleção Pedras

62 x 121

6 Faces . V3 . LC . **Polido**

Limestone Bianco

Coleção Pedras

121 x 121

4 Faces . V3 . LD . **Acetinado**

83 x 83

4 Faces . V3 . LD . **Acetinado**

O Limestone Bianco traduz a elegância atemporal da natureza. Inspirado nas pedras calcárias, combina visual clean, sofisticação e nuances sutis, conferindo charme e versatilidade a ambientes clássicos ou modernos.

O protagonismo dos *tons*

crus e naturais

A busca pelo essencial, puro e autêntico na arte e na decoração está em alta, e as cores inspiradas pela natureza tornaram-se o grande destaque do momento. Tons suaves e terrosos, como bege, areia, cinza claro e marrom, trazem uma sensação de tranquilidade e atemporalidade aos ambientes.

Quando combinados com materiais orgânicos, como madeira e pedra, esses tons refletem a busca por equilíbrio e bem-estar. Eles conectam os espaços internos ao mundo natural, criando atmosferas aconchegantes e sofisticadas.



As cores que a Damme destaca nesta nova coleção são o **Laranja Solar** e o **Rosa Himalaia**, que iluminam ambientes e trazem alegria e sofisticação. Os revestimentos e pontos de destaque na decoração aparecem em tons que remetem ao terracota, por vezes variando para o rosa e o laranja.

A busca pela originalidade dos elementos naturais e a

BRASILIDADE

O Brasil é um país tão rico em cultura, belezas naturais e tradições que tais elementos não poderiam ficar de fora da arquitetura e da decoração, não é mesmo? Assim, a brasilidade tornou-se referência em design e construção de ambientes.

Estampas e elementos decorativos que remetem à fauna e flora brasileiras têm ganhado espaço na decoração. Revestimentos, almofadas, mantas, obras de arte, tapeçaria e artigos artesanais com essa temática enriquecem a atmosfera dos ambientes, proporcionando autenticidade e beleza. Nos jardins, o uso de espécies de plantas nativas dos biomas brasileiros, como Costela-de-Adão e Bromélia, revela que valorizar o que temos de melhor é muito mais interessante do que apenas replicar o que é feito fora.



O uso de madeiras rústicas para mesas, revestimentos que remetem a madeiras nacionais nos pisos e paredes, e o aproveitamento de materiais de demolição fazem parte dessa tendência da brasilidade. Nas cores, tons terrosos remetem ao Cerrado e à Caatinga, enquanto os verdes evocam a exuberância do Pantanal, da Mata Atlântica e da Amazônia.

Argila, colares e itens com sementes de açaí e buriti podem ser utilizados para destacar a riqueza das culturas dos povos indígenas brasileiros, trazendo autenticidade e história aos ambientes.

Não podemos ignorar ainda a riqueza dos designers brasileiros. Nomes como Mauricio Arruda, Jorge Zalsupin, Zanini de Zanine, e os irmãos Giselle Boacnin e Luis Gustavo Boacnin Martins, entre outros, são grandes referências na criação do mobiliário nacional.

Mas a brasilidade não vem sozinha. Ela encontra eco no movimento de busca pela originalidade no design de produtos, valorizando elementos naturais e ressaltando suas imperfeições e marcas do tempo como parte da sua beleza. O uso do rústico e o aproveitamento de peças que se transformam com o passar dos anos mostram como a passagem do tempo enriquece os elementos decorativos. Assim como na vida, móveis e objetos adquirem marcas que contam sua história.

A pátina, por exemplo, é um tipo de pintura que proporciona uma aparência envelhecida aos móveis. Combinar esses itens com peças modernas confere autenticidade ao espaço, além de vivacidade, revelando que este é um lugar habitado, e não apenas ocupado. A utilização de móveis de família, com suas marcas, pequenas rachaduras e desgastes, reflete a passagem do tempo, evocando lembranças e momentos vividos, e trazendo significado e emoção à decoração.



DAMME



dammeporcelanato.com.br

Conheça a nossa coleção completa e crie projetos:

