



Damme
PORCELANATO

MANUAL
DE ORIENTAÇÕES



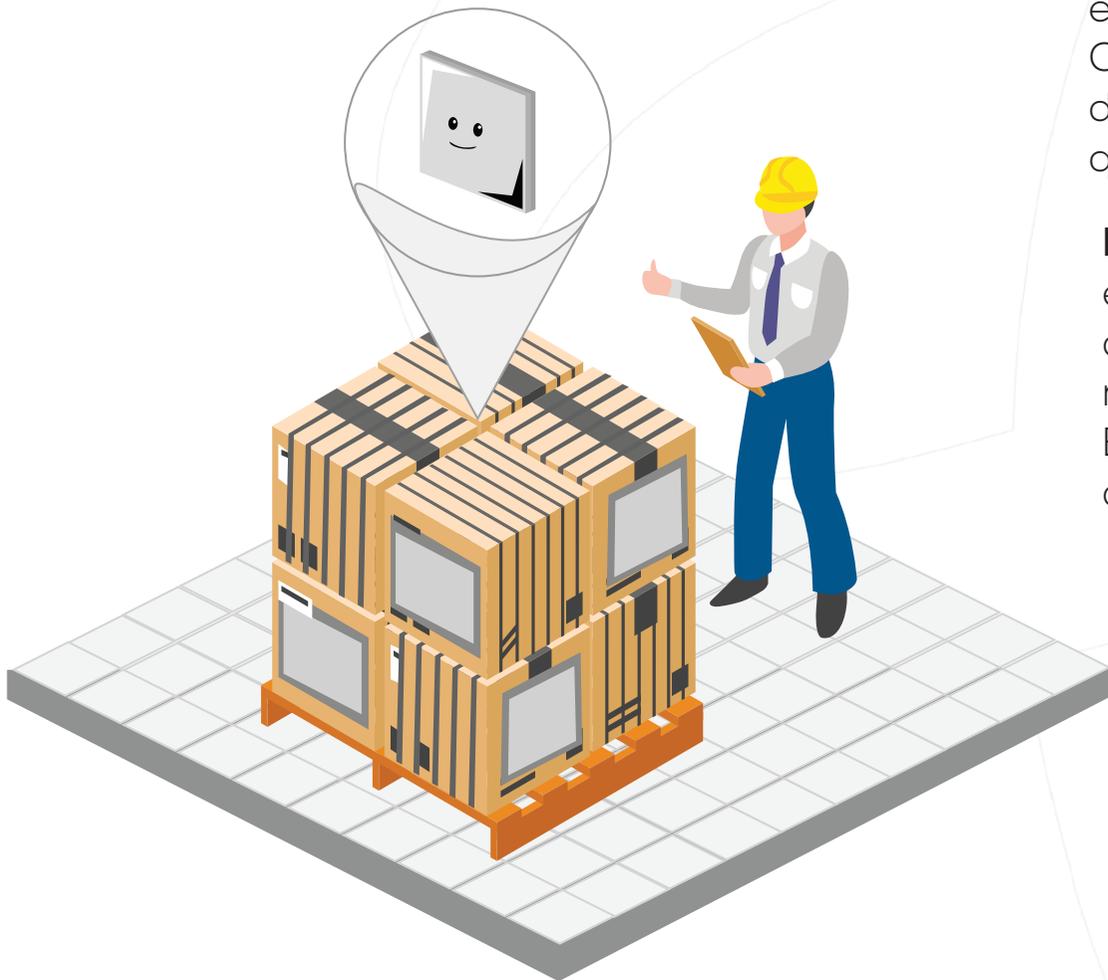


RECEBIMENTO

Ao receber o produto é importante verificar alguns pontos, são eles:

Embalagens: certifique-se que as embalagens estão adequadas e livres de avarias. Observe se os produtos sofreram algum dano durante o transporte, como, por exemplo: quebra de cantos, trincas e lascamentos.

Notas fiscais: confira se os produtos que estão sendo entregues correspondem aos da nota fiscal, observando: qualidade, bitola, referência, tonalidade e lote. Essas informações são encontradas na lateral das embalagens.





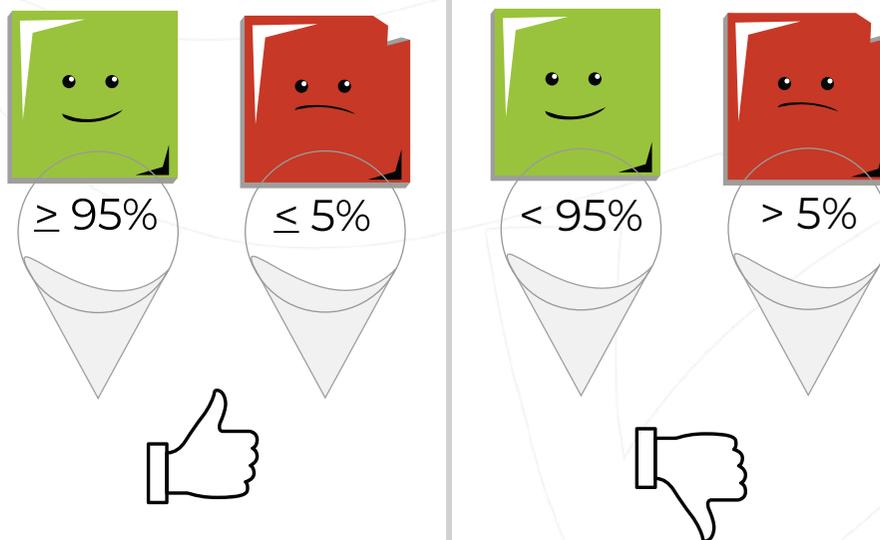
INSPEÇÃO DO PRODUTO

Na fabricação dos revestimentos cerâmicos podem ocorrer desvios que são inerentes ao processo (**variações de tamanho e tonalidade , pequenos defeitos**) .

Segundo as normas brasileiras e internacionais vigentes (ABNT NBR 13818, ABNT NBR 15463 e ISO 13006) , **$\geq 95\%$ das peças devem estar isentas de defeitos** (visíveis a $1,00 \pm 0,05$ m de distância , conforme Anexo A da ABNT NBR 13818 e ISO 10545-2) .

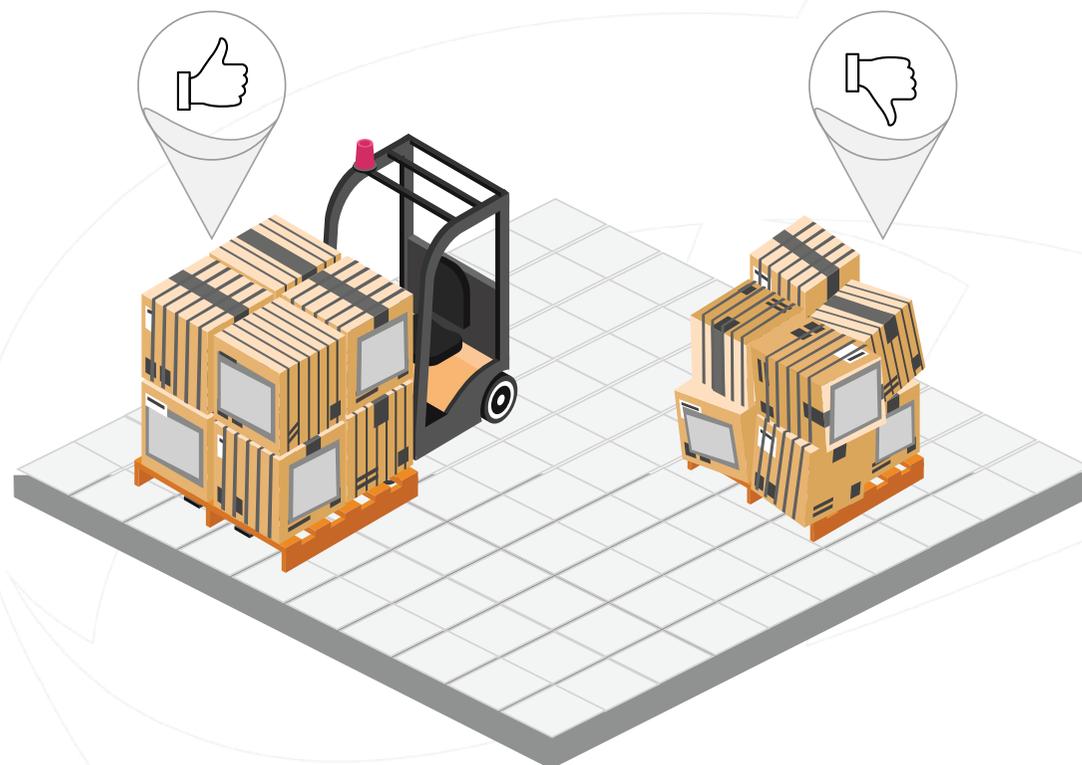
Recomendamos que peças com pequenos defeitos , desde que em quantidade dentro do limite permitido - no máximo 5 % do lote adquirido - sejam separadas para utilização em recortes.

Caso o número de peças exceda este limite, não instale o produto e entre em contato com a Assistência Técnica Damme através dos nossos canais disponíveis e informados em nossas embalagens e sites.





CONDIÇÕES DE ARMAZENAMENTO E ESTOCAGEM



Sempre que possível, fazer a descarga com máquinas ou equipamentos que mantenham a **paletização original dos produtos**.

O processo manual pode gerar danos e quebras do material. Se for necessária a descarga manual, **o produto deve ser empilhado no mesmo sentido** que foi utilizado pela fábrica, ou seja, sempre na **posição vertical**.

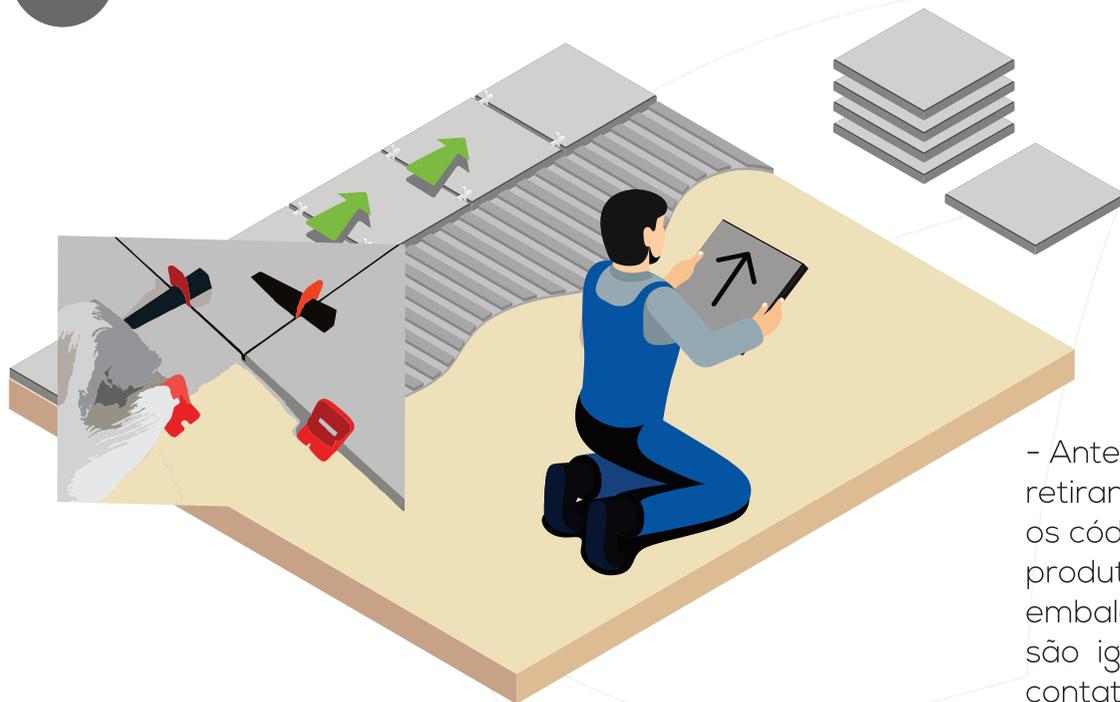
Os locais de estocagem / armazenamento devem ser secos, planos e protegidos do sol, chuva ou qualquer fonte de umidade e estarem próximos à área onde o material será utilizado, sendo que ao transportar, as embalagens devem ser mantidas na posição vertical, minimizando os riscos de quebras e avarias.

Os porcelanatos devem ser **manuseados cuidadosamente**, principalmente os retificados, pois possuem 'cantos vivos' e são suscetíveis a lascamentos ou quebras em caso de batidas.



ASSENTAMENTO

1



- Contrate mão de obra qualificada para o assentamento de nossos produtos.

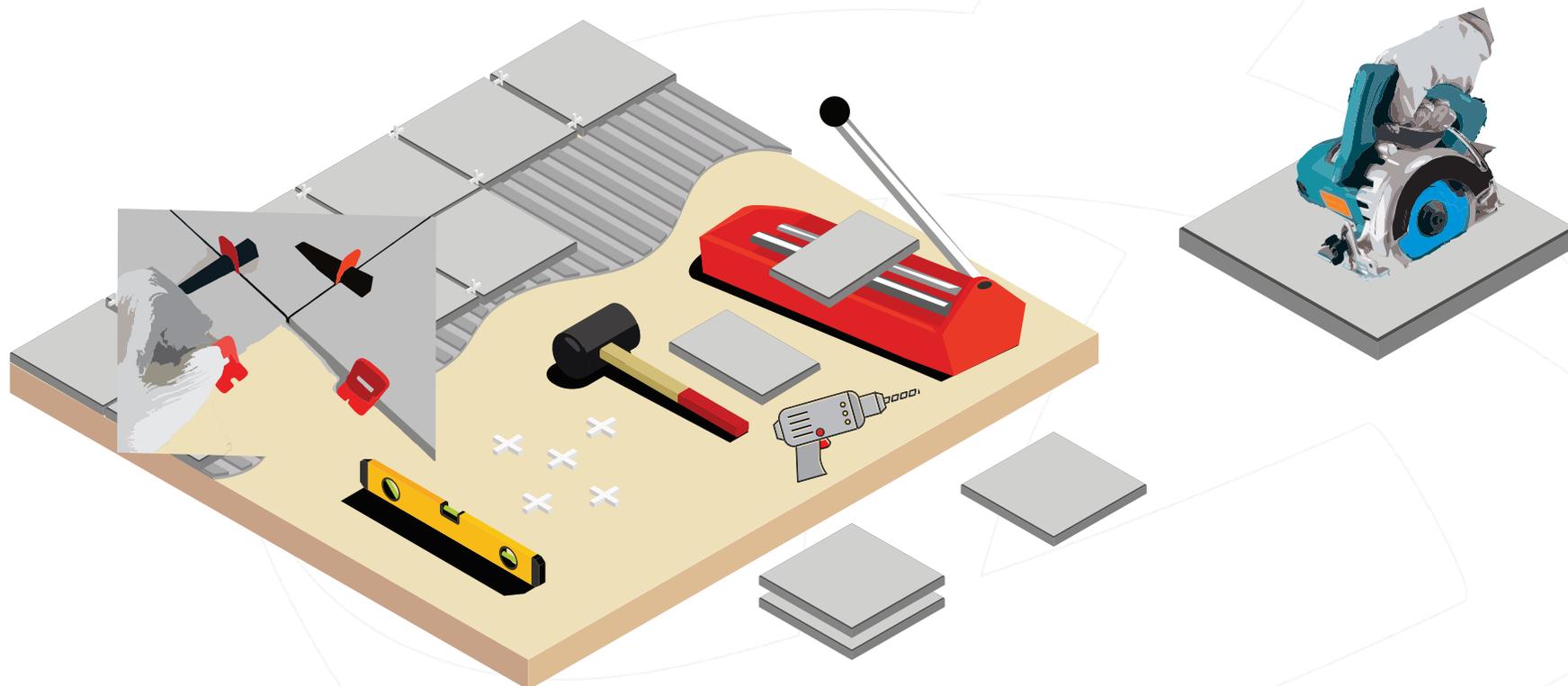
- Antes de começar a obra certifique-se que a quantidade de placas compradas é suficiente, compre 10% (20% em caso de assentamento em diagonal) a mais para recortes, acabamentos ou possíveis reparos, pois alterações de tonalidade ou formato (ou mesmo retirada do produto de linha) podem ser feitas pela empresa sem qualquer aviso prévio.

- Antes do assentamento, monte um painel de verificação retirando peças de embalagens aleatórias e certifique-se que os códigos de qualidade (A, B), referência (nome / código do produto), bitola (tamanho), tonalidade e lote em todas as embalagens correspondem ao especificado na Nota Fiscal e que são iguais, caso receba algo diferente, não instale, entre em contato com a revenda em que adquiriu as mercadorias ou com o nosso Departamento de Assistência Técnica.

- Leia atentamente as instruções de nossas embalagens e guarde sua Nota Fiscal e pelo menos uma embalagem para posterior consultas.
- Sempre siga os requisitos das normas correspondentes à utilização proposta: ABNT NBR 13753, ABNT NBR 13754, ABNT 13755, ABNT NBR 14081-1 a 14081-5, ABNT 15825 e ABNT NBR 15575-1 a ABNT NBR 15575-6. Utilize as juntas de movimentação, de dessolidarização e estruturais conforme requisitado por essas normas e juntas de assentamento conforme as indicações de nossas embalagens.
- Confira o nivelamento da base, qualquer irregularidade superior a 4 mm a cada 2 m deve ser corrigida antes do assentamento.
- As peças devem ser assentadas sempre na mesma direção, utilizando-se como referência as setas no tardo (verso) das peças.
- Para garantir o nivelamento das peças, principalmente grandes formatos, utilizar niveladores de pisos

ASSENTAMENTO

2



Para cortes retos podem ser utilizados riscadores manuais, que devem estar lubrificados, com a vîdea nova ou em bom estado e adequada para uso em porcelanatos e aos formatos que serão utilizados.

Para cortes com a aparência mais próxima do produto retificado utilize serras circulares elétricas com disco diamantado lubrificadas com água (evita o aquecimento excessivo do disco, reduz a poeira e facilita o corte). Nesse caso realize o corte em 3 etapas, o primeiro superficial, o segundo até a metade da espessura e o terceiro para finalizar.

Para cortes quadrados utilize uma furadeira com broca diamantada para furar os cantos e utilize a serra circular elétrica para unir os pontos.

Para cortes circulares utilize uma serra copo diamantada com o diâmetro do furo desejado, utilizando antes a furadeira diamantada para furao do guia para encaixe do pino e lubrifique com gua.



3 Para limpá-lo utilize vassoura de pelo e, em seguida um pano umedecido com água e sabão neutro.

Utilize a argamassa colante ACIII-E, seguindo rigorosamente as instruções do fabricante, principalmente sobre armazenagem, tempo em aberto, data de validade e instruções para o preparo (não adicionar água após, pois compromete a aderência e causa descolamentos).

A aplicação da argamassa deve ser pelo método de dupla colagem, estendendo a argamassa com desempenadeira dentada de 8 mm x 8 mm x 8 mm raio 10 mm e após no verso das peças, pressionando até conseguir o amassamento dos cordões.



4

ATENÇÃO

NÃO CAMINHAR SOBRE O PISO RECÉM INSTALADO

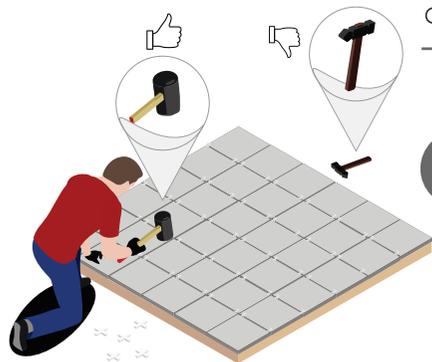
LIBERAR PARA O TRÁFEGO DO PESSOAL DA OBRA, APÓS 72 HORAS E TODO O TRÁFEGO APÓS 14 DIAS

Nos pisos com textura rústica, passe uma camada de cera líquida incolor sobre a peça antes de rejuntar. Após secar, faça a limpeza usando uma esponja úmida e, em seguida com um pano seco.

Nunca utilize ácido para limpeza dos porcelanatos, visto que atacam quimicamente e danificam o esmalte, ocasionando desgastes e acúmulo de sujeira devido a abertura de poros, também resultando em perda de brilho, cor e outras propriedades do material. Nesse caso os danos são irreversíveis e não cobertos por garantia da empresa.



5



6

Teste do deslocamento: antes de rejuntar, bata levemente com o cabo do martelo (ou um pedaço de madeira) em cada peça assentada. No caso de som "oco" necessário se faz que a peça seja retirada e assentada novamente, evitando assim, que descole futuramente.

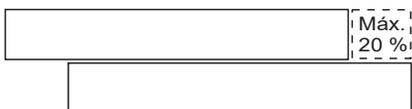
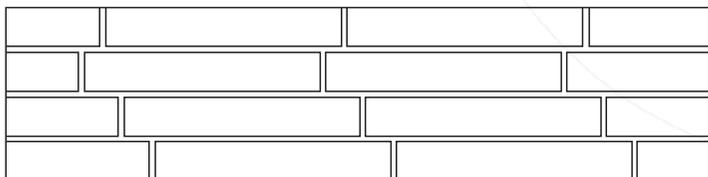
O rejuntamento só deverá ser feito no mínimo 72 horas após o assentamento do piso.

Para aplicação e limpeza do rejunte, siga as recomendações do fabricante da argamassa e do rejunte.

Recomendamos a utilização de rejuntas flexíveis, próprios para porcelanatos, que assegurarão a qualidade do assentamento.

Durante o assentamento, proteja a área com papelão e cubra com lona para evitar o contato direto com agentes abrasivos, principalmente areia, pois estes provocam riscos em qualquer tipo de revestimento, principalmente em produtos brilhantes.

Em assentamentos transpassados, não ultrapassar 20% do comprimento da peça.

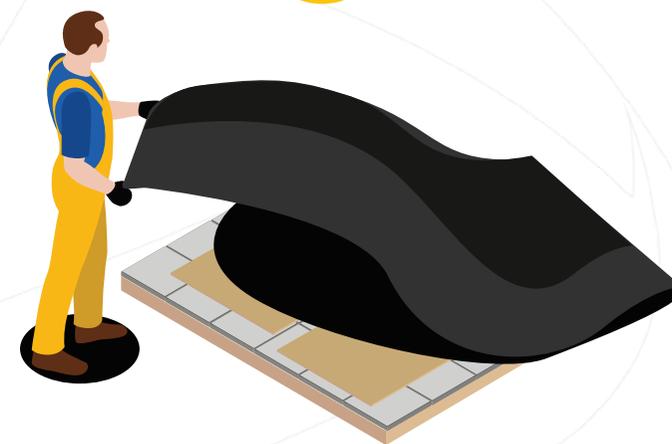


Seguir junta mínima de assentamento indicada em nossas embalagens.

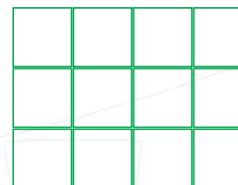
7



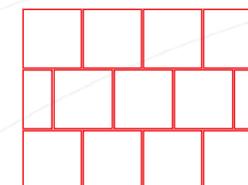
8



Recomendado



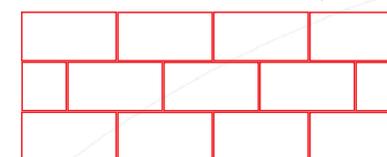
Não recomendado



Recomendado



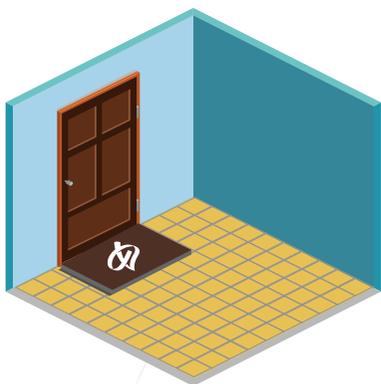
Não recomendado



Não recomendamos o assentamento com juntas tipo "tijolinho" em 50% da lateral da cerâmica.



MANUTENÇÃO E USO



Utilize capachos nas entradas para evitar que agentes abrasivos sejam arrastados no ambiente através dos solados de calçados (a areia pode causar riscos em qualquer tipo de revestimento, por isso revestimentos cerâmicos não são garantidos contra riscos, principalmente produtos com superfície brilhante).



Evite riscos no porcelanato colocando feltros autocolantes nos pés dos móveis que permanecerão no local e evite arrastá-los. Evite a queda de objetos pontiagudos e pesados para que não ocorram lascamentos.

Não utilize esponja de aço, pois esta pode danificar e retirar o brilho do porcelanato ou, esmalte do revestimento.

Entre as propriedades pelas quais os revestimentos cerâmicos se destacam, temos a higiene e a facilidade de limpeza.

O ideal, em qualquer caso, é que sempre seja evitado o acúmulo de sujeiras.

Eventuais manchas ou sujidades podem ser facilmente removidas (principalmente nos revestimentos com acabamentos brilhantes), na maioria das vezes utilizando-se apenas um pano úmido.

Os revestimentos com texturas mates (pisos rústicos) requerem mais cuidados em sua manutenção.

Nos casos de persistência das manchas, pode-se utilizar água sanitária e / ou saponáceo clorado.

Não utilize produtos que contenham ácido fluorídrico ou ácido muriático em sua fórmula como limpa pedra, bem como produtos para retirar ferrugem de tecidos ou limpadores que dão brilho em metais, pois eles podem causar danos irreversíveis ao produto.



Produtos que contenham hidróxidos em alta concentração (soda cáustica, limpa fornos, etc.) podem causar alterações no brilho superficial do porcelanato.

Cuidado ao limpar móveis, vidros e eletrodomésticos, pois os respingos dos produtos de limpeza poderão manchar seu porcelanato.



MANUTENÇÃO E USO

Abaixo indicamos alguns produtos que podem ser utilizados, desde que corretamente diluídos em água conforme instruções dos seus respectivos fabricantes, usados em suas versões neutras, aplicados com pano umedecido nesta solução e sempre seguindo as instruções de cada fabricante. Após passe somente água limpa e seque o piso.

TIPO DE SUJEIRA	TIPO DE PRODUTO DE LIMPEZA	PRODUTOS COMERCIAIS
Graxa ou óleo	Detergente em pó ligeiramente abrasivo e detergente alcalino	CIF Saponáceo® e Veja Cloro Ativo®
Tinta	Solvente orgânico ou detergente ácido	Thinner, Água Raz e Clean Max®
Ferrugem	Detergente em pó ligeiramente abrasivo e detergente ácido	CIF Saponáceo® e Clean Max®
Resíduos de cal e cimento	Detergente ácido	Clean Max®
Cerveja, vinho, café e refrigerante	Solução em hipoclorito de sódio ou detergente alcalino	Água Sanitária ou Veja Cloro Ativo®
Borracha de pneu	Detergente em pó ligeiramente abrasivo e detergente alcalino	CIF Saponáceo® e Clean Max®
Sucos de fruta	Solução em hipoclorito de sódio e detergente alcalino	Água Sanitária ou Veja Cloro Ativo®
Caneta hidrocor	Solvente orgânico	Álcool, Thinner ou Acetona
Lápis	Detergente em pó ligeiramente abrasivo	CIF Saponáceo®
Giz de cera	Detergente em pó ligeiramente abrasivo e detergente ácido	CIF Saponáceo® e Clean Max®
Outros	Detergente em pó ligeiramente abrasivo	CIF Saponáceo®



LIMPEZA DIÁRIA

Usar água com detergentes domésticos e vinagre de álcool.

LIMPEZA PESADA

Aplicar vinagre de álcool puro no local com mancha e após 10 minutos.



INFORMAÇÕES TÉCNICAS

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - DATOS TÉCNICOS - TECHNICAL SPECIFICATIONS

CARACTERÍSTICAS GEOMÉTRICAS E VISUAL / DIMENSIONS AND SURFACE QUALITY

Porcelanato Esmaltado (GL) Retificado / Grupo Bl _a / Group Bl _a	Damme
Desvio de r em relação a W Variaciones de dimensiones en relación a W / Size variations relative to W	± 0,6 % / ± 2,0 mm
Desvio de e em relação a e _w / Variaciones de espesor / Thickness variation *	± 5,0 % / ± 0,5 mm
Ortogonalidade / Desvio de la ortogonalidad / Rectangularity	± 0,2 % / ± 2,0 mm
Retitude / Rectitud de los lados / Straightness of sides	± 0,1 % / ± 1,5 mm
Curvatura central / Curvatura central / Centre curvature **	± 0,2 % / ± 2,0 mm
Curvatura lateral / Curvatura lateral / Edge curvature **	± 0,2 % / ± 2,0 mm
Empeno / Empeno en relación diagonal / Warpage **	± 0,2 % / ± 2,0 mm
Aspecto superficial (Qualidade A) / Calidad de la superficie / Surface quality	≥ 95 %

Para produtos com relevo acentuado proveniente de estampo (identificados em nossos catálogos como RLV*) :

* variação permitida de 10 % (tolerância em mm não aplicável)

** tolerâncias planares não aplicáveis



INFORMAÇÕES TÉCNICAS

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - DATOS TÉCNICOS - TECHNICAL SPECIFICATIONS

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS / PHYSICAL PROPERTIES

Absorção de água Absorción de agua / Water absorption		Porcelanato Esmaltado $\leq 0,5 \%$
Módulo de resistência a flexão Resistencia a la flexión / Bending strenght		≥ 37 Mpa
Carga de ruptura Fuerza de rotura / Modulus of rupture	$e \geq 7,5$ mm	≥ 1500 N
Resistência a gretagem Resistencia al cuarteo / Glaze crazing resistance		Não greta / Cumple / Guarantee
Resistência ao congelamento Resistencia al hielo / Frost resistance		Resiste Resiste / Resistant

CARACTERÍSTICAS QUÍMICAS / CHEMICAL PROPERTIES

Resistência ao manchamento Resistencia a las manchas / Resistance to staining	≥ 3
--	----------

Resistência ao ataque químico / Resistencia quimica / Resistance to chemicals

Usos domésticos e para tratamento em piscinas Productos domésticos de limpieza - Sales para piscinas Resistance to household chemicals and swimming pool salts	\geq GB
Ácidos de baixa concentração Ácidos de concentración baja / Low concentrations of acids	\geq GLB
Álcalis de baixa concentração Alcalis de concentración baja / Low concentrations of alkalis	\geq GLB



Infomações das Embalagens / Packing Information / Lista de empaque

Formato Tamaño / Size	Dimensão de Fabricação / Dimensión de Fabricación / Work Size		Área de Cobertura (Sem juntas) m ² / caixa Area de Cobertura (Sem juntas) m ² / caja Covering area (Without joint) ft ² / box
	Milímetros / Millimeters	Polegadas / Pulgadas / Inches	
61 x 61	615 mm x 615 mm x 9,50 mm	24.20" x 24.20"	1,89 m ² / 20.36 ft ²
62 x 62	625 mm x 625 mm x 8,80 mm	24.60" x 24.60"	1,95 m ² / 21.02 ft ²
82 x 82	825 mm x 825 mm x 9,50 mm	32.48" x 32.48"	2,04 m ² / 21.98 ft ²
83 x 83	835 mm x 835 mm x 9,50 mm	32.87" x 32.87"	2,09 m ² / 22.51 ft ²
61 x 121	615 mm x 1214 mm x 9,80 mm	24.21" x 47.80"	2,24 m ² / 24.11 ft ²
62 x 122	625 mm x 1224 mm x 9,80 mm	24.61" x 48.19"	2,30 m ² / 24.70 ft ²
20 x 122	203 mm x 1224 mm x 9,80 mm	7.99" x 48.19"	1,49 m ² / 16.05 ft ²

Formato Tamaño / Size	Peças / Caixa Píeces / Box Piezas / Caja	Peso Médio por Caixa (kg) Peso mediano por caja (kg) Medium Weight per Box (lbs)	Caixas / Palete Cajas / Palet Boxes / Pallet	m ² / palete m ² / palet m ² / pallet	Peso Bruto (kg / Palete) Peso Bruto (kg / Palet) Gross Weight (lbs / Pallet)
61 x 61	5	38,30 kg / 84,44 lbs	30	56,70	1.169 kg / 2,577 lbs
62 x 62	5	37,10 kg / 81.79 lbs	36	70,20	1.355 kg / 2,988 lbs
82 x 82	3	43,60 kg / 96.12 lbs	32	65,28	1.415 kg / 3,120 lbs
83 x 83	3	44,70 kg / 98.55 lbs	32	66,88	1.450 kg / 3,197 lbs
61 x 121	3	49,75 kg / 109.68 lbs	28	62,72	1.413 kg / 3,115 lbs
62 x 122	3	50,70 kg / 111.77 lbs	28	64,40	1.439 kg / 3,173 lbs
20 x 122	6	32,75 kg / 72.20 lbs	45	67,05	1.493 kg / 3,293 lbs

Versão: 2018-4

A Damme reserva-se o direito de alterar modelos, características técnicas e processos de fabricação sem aviso prévio, sempre visando a melhoria contínua, a modernização tecnológica e a redução do impacto ambiental.



RECOMENDAÇÕES DE USO

A indicação dos locais onde o produto pode ser instalado leva em consideração vários fatores e características.

Para uma especificação que atenda o desempenho e vida útil projetada o especificador ou projetista deve considerar um conjunto de características importantes como:

- a utilização a que se destina (residência, comércio, quintal, sala, cozinha, garagem, banheiro, área interna, etc.),
- características técnicas inerentes aos porcelanatos, como absorção de água (baixíssima), expansão por umidade (quase nula), resistência mecânica (alta), resistência ao congelamento (resistente),
- características específicas de cada referência ou tipologia (mate, rústico, polido, brilhante), como coeficiente de atrito (resistência ao escorregamento), resistência ao ataque químico e manchamento,
- além das condições climáticas da região.

A Damme utiliza os seguintes códigos para auxiliar na recomendação do local de uso :

LA PAREDES

Revestimento para uso em paredes internas. Não pode ser utilizado em pisos.

Para paredes externas de até 3 m de altura :

- devem ser atendidos todos os requisitos das normas aplicáveis;
- deve haver projetista ou engenheiro responsável pelo serviço,
- deve ser utilizada argamassa ACIII-E e serem considerados os requisitos do fabricante;
- recomendado o uso de fixação mecânica.

LB BAIXO TRÁFEGO

Indicado para utilização em ambientes residenciais internos sem acesso a áreas externas. Também pode ser utilizado em paredes internas . Não pode ser utilizado em cozinhas, corredores e garagens.

LE ALTÍSSIMO TRÁFEGO

Todos os ambientes residenciais, comerciais e externos com tráfego altíssimo. Também pode ser utilizado em locais **LD, LC, LB e LA**.

LC MÉDIO TRÁFEGO

Indicados para todos os ambientes residenciais (exceto garagens) e para ambientes comerciais com tráfego médio e sem acesso a áreas externas .

Também pode ser utilizado em locais **LB** e **LA**.

LD ALTO TRÁFEGO

Indicado para todos os ambientes comerciais e residenciais com intenso tráfego de pessoas e sem trânsito de equipamentos.

Também pode ser utilizado em locais **LC, LB e LA**.

Não pode ser utilizado em ambientes de altíssimo tráfego.

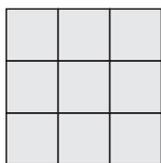


VARIAÇÃO DE TONALIDADE INTENCIONAL

Todos os produtos são inspirados em elementos existentes como: pedras, mármore, madeiras e cimentos, por isso algumas variações de tonalidade são propositais e tem objetivo de criar resultados naturais.

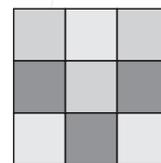
Sugerimos a montagem de painéis com peças variadas, de caixas distintas para verificação da composição mais harmoniosa e agradável antes do assentamento, sendo imprescindível tal conduta para um bom resultado.

Os produtos são classificados de acordo com a escala de variação de tonalidade intencional, que varia de V1 a V4. Isso ocorre para que as placas tenham movimentação, aproximando-se cada vez mais do material em que foi inspirado.



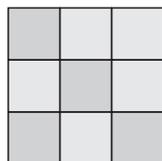
V1 Uniforme

Aparência uniforme, onde a variação de cor entre as peças são mínimas.



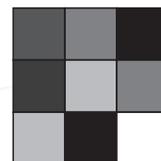
V3 Variação moderada

A intensidade de cor de cada peça e desenho pode variar significativamente onde a cor dominante de uma peça se encontra presente, mesmo que discretamente nas outras peças.



V2 Pouca variação

Mínima variação entre as peças, mas claramente perceptíveis dentro o padrão de cor e desenho.



V4 Grande variação

Apresenta grande variação de cores e desenhos de forma aleatória, de maneira que as peças poderão ser totalmente diferentes umas das outras com objetivo de obter um conjunto final harmônico e personalizado.



Damme
PORCELANATO



WWW.DAMMEPORCELANATO.COM.BR

ESTRADA MUNICIPAL SANTA GERTRUDES

À IRACEMÁPOLIS, KM 5

ESTRADA JOSÉ HORÁCIO PASCON

CEP-13510-000

SANTAGERTRUDES-SP-BRASIL

+55 19 3545-9292